

Kultura cyfrowa i kultura uniwersytecka - modele i napięcia

Studia Doktoranckie Języka,
Literatury i Kultury

10 marca 2015

Pokolenia i gadżety

[illegible]



wiedza i zabawa



kontrola



poręczność



intymność



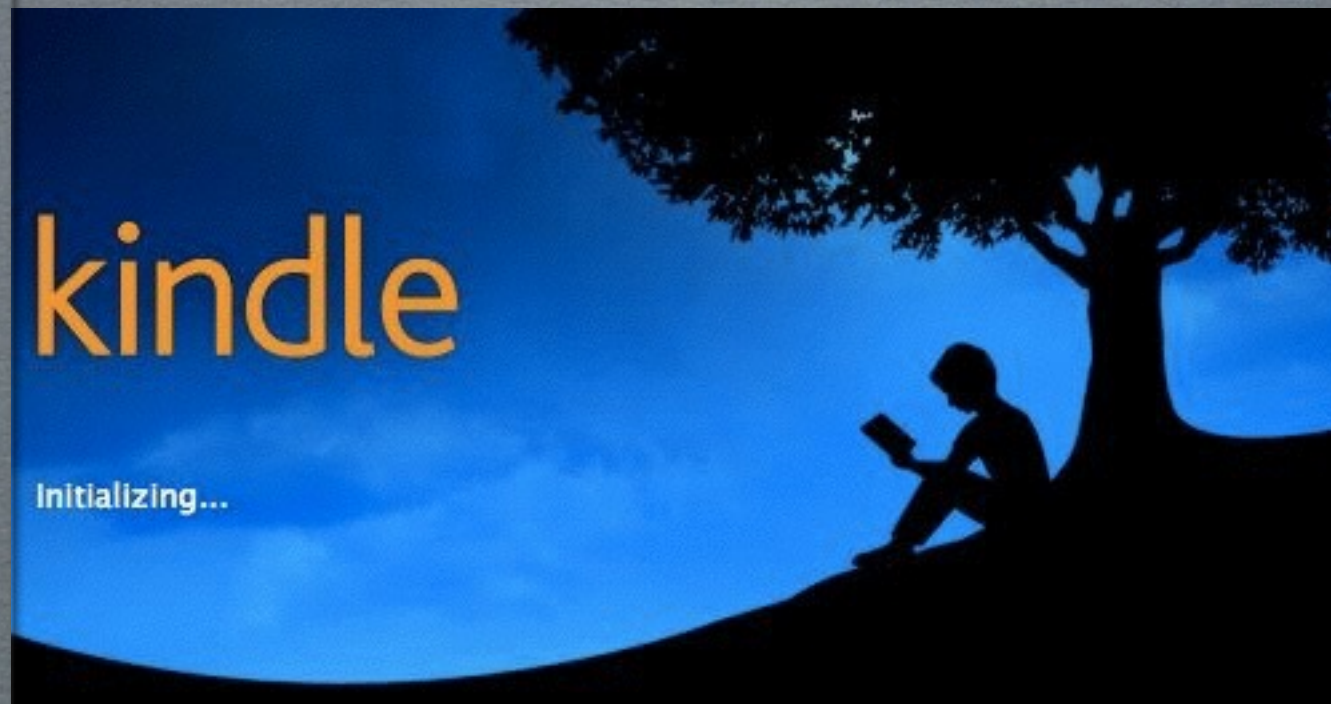
wielość rzeczywistości



entuzjizm



powszechność



negacja:







sekretarzyk księżnej piastowskiej Elżbiety Lukrecji z XVII wieku



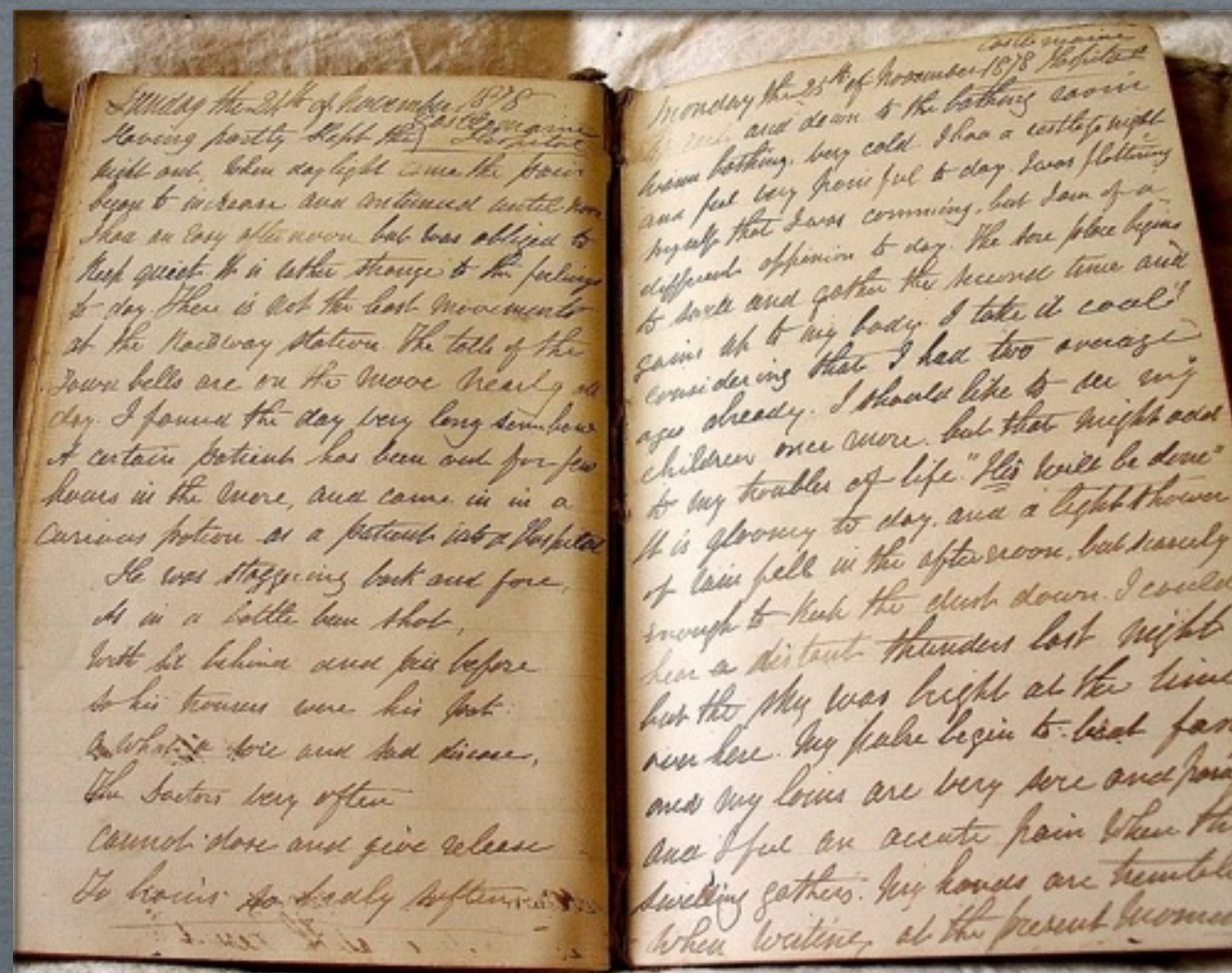
zarządzanie czasem



listy rzeczy



notatnik



dziennik

Społecznościowe: telefon, e-mail, skype, facebook, twitter, you tube.

Newsy: magazyny, ale także Flipboard.

Czytanie: czytniki

Pisanie: edytory

Skanowanie

Liczenie

Poszukiwania: wyszukiwarki różne, aplikacje uniwersyteckie,

Atlasy, słowniki, encyklopedie

Prezentacje multimedialne: przygotowywanie oraz pilot z podglądem, mind map

Big Data!

A low-angle, upward-looking photograph of the interior of the Sagrada Família in Barcelona. The image captures the intricate, organic architecture of Antoni Gaudí, featuring tall, slender columns that branch out like trees, supporting a complex, star-shaped vaulted ceiling. Warm, golden light filters through the upper levels, creating a dramatic and awe-inspiring atmosphere. The text "Quality Forum" and "Barcelona, 3-5 listopada 2014" is overlaid in red on the central part of the image.

Quality Forum

Barcelona, 3-5 listopada 2014

STUDENT



JAKOŚĆ

raczej QE, nie QA

ZMIANY

- globalizacja
- cyfryzacja
- mobilność
- może nie radykalna zmiana, ale ponowne uzyskiwanie równowagi po wstrząsach

uczenie się

inquiry based learning
— active learning

Ocena

- transformative assesment

Cyfryzacja

- social media
- flipping classroom
- digital making
- adaptive learning
- simulations and games
- MOOCs

ZMIANY SPOŁECZNE

- zaangażowanie w MOOCsach większe niż tradycyjne
- wskaźnik dostępności nie może być już elementem oceny jakości
- demokratyzacja oceny

ZADOWOLENIE STUDENTÓW

- w MOOCsach większe

konieczność wsparcia dydaktycznego

- wsparcie nauczycieli w nowych metodach

MOOCs

- 3850 kursów dziś

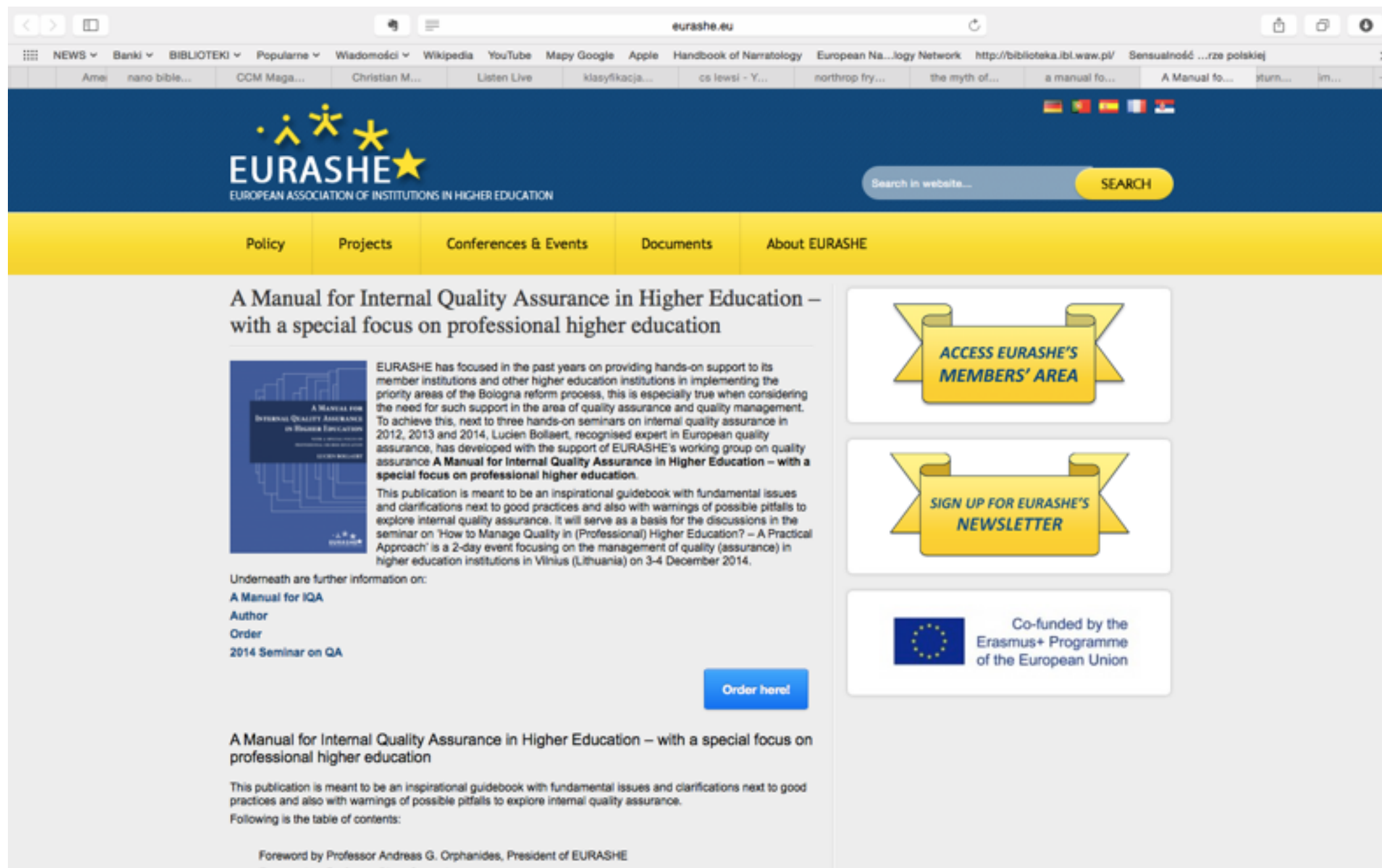
Certyfikacja

- open badges
- nanodegrees (UDACITY)
- potencjalne dla portfolio cyfrowego

ZAANGAŻOWANIE

- jak oceniać, jak zwiększać?

PODREČCZNIK QA



The screenshot shows the EURASHE website with the following elements:

- Header:** EURASHE logo (European Association of Institutions in Higher Education) and a search bar.
- Navigation:** Policy, Projects, Conferences & Events, Documents, About EURASHE.
- Main Content:**
 - Title:** A Manual for Internal Quality Assurance in Higher Education – with a special focus on professional higher education
 - Image:** Cover of the manual, titled 'A MANUAL FOR INTERNAL QUALITY ASSURANCE IN HIGHER EDUCATION'.
 - Text:**

EURASHE has focused in the past years on providing hands-on support to its member institutions and other higher education institutions in implementing the priority areas of the Bologna reform process, this is especially true when considering the need for such support in the area of quality assurance and quality management. To achieve this, next to three hands-on seminars on internal quality assurance in 2012, 2013 and 2014, Lucien Bollaert, recognised expert in European quality assurance, has developed with the support of EURASHE's working group on quality assurance **A Manual for Internal Quality Assurance in Higher Education – with a special focus on professional higher education**.

This publication is meant to be an inspirational guidebook with fundamental issues and clarifications next to good practices and also with warnings of possible pitfalls to explore internal quality assurance. It will serve as a basis for the discussions in the seminar on 'How to Manage Quality in (Professional) Higher Education? – A Practical Approach' is a 2-day event focusing on the management of quality (assurance) in higher education institutions in Vilnius (Lithuania) on 3-4 December 2014.
 - Links:** Underneath are further information on:
 - A Manual for IQA
 - Author
 - Order
 - 2014 Seminar on QA
 - Order button:** Order here!
- Sidebars:**
 - ACCESS EURASHE'S MEMBERS' AREA**
 - SIGN UP FOR EURASHE'S NEWSLETTER**
 - Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union** (with the European Union flag logo).

MODELE DEFINIOWANIA JAKOŚCI

- wyjątkowość
- doskonałość i spójność
- zdolność do osiągnięcia celu (fitness for purpose)
- relacja wartości do kosztów
- transformacja

ZMIANY

- demokratyzacja edukacji
- demokratyzacja jakości
- edukacja jako usługa społeczna

STUDENCI

- uczenie się poprzez uczenie innych — platformy i fora

KLUCZOWE KOMPETENCJE XXI wieku

- TRADYCYJNE: umiejętności komunikacyjne (językowe); tolerancja; wiedza kulturowa;
- ROZWINIĘTE: kreatywność; ciekawość (zdolność uczenia się przez całe życie); determinacja;f

MISJA UNIwersYTETU

- niekoniecznie tylko wiedza z wąskich dyscyplin;
- miękkie umiejętności — 60% tego, co wynosi się z uniwersytetu;
- główny cel — zaangażować, motywować studentów.

ZAANGAŻOWAĆ



Dziękuję za uwagę!

Dalsze lektury

BIBLIOGRAFICZNE WSKAZÓWKI MOŻNA ZNALEŹĆ PRZY HASŁACH-ARTYKUŁACH JAROSŁAWA PŁUCIENNIKA znajdujące się w witrynie

SENSUALNOŚĆ W KULTURZE POLSKIEJ. PRZEDSTAWIENIA ZMYŚŁÓW CZŁOWIEKA W JĘZYKU, PIŚMIENNICTWIE I SZTUCE OD ŚREDNIOWIECZA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

Więcej: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/informacje-o-projekcie/>

Po zalogowaniu można ściągnąć wersję elektroniczną artykułów:

Czytanie a zmysły – refleksja przedkognitywistyczna

Więcej: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/team/user/jaroslaw.pluciennik/>

Media czytelnicze a zmysły Jarosław Płuciennik

Więcej: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/team/user/jaroslaw.pluciennik/>

Procesy kognitywne a czytanie i zmysły

Więcej: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/team/user/jaroslaw.pluciennik/>

☼ Patrz tam bibliografia.